

**Artikel Publikasi:**

**PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR MATEMATIKA  
MELALUI METODE STAD BAGI SISWA KELAS III**



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:

**SITI NOOR KHUSNUL KHOTIMAH**

**A54E131012**

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**MARET, 2015**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : SITI NOOR KHUSNUL KHOTIMAH

NIM : A54E131012

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Artikel Publikasi : PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR  
MATEMATIKA MELALUI METODE STAD BAGI SISWA KELAS III.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa artikel publikasi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas dari plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Maret 2015

Yang membuat pernyataan,



Siti Noor Khusnul Khotimah

NIM. A54E131012

**PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR MATEMATIKA  
MELALUI METODE STAD BAGI SISWA KELAS III**

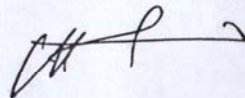
Diajukan Oleh:

**SITI NOOR KHUSNUL KHOTIMAH**

**NIM A54E131012**

Artikel Publikasi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di  
hadapan tim penguji skripsi,

Surakarta,  
Pembimbing



Drs Saring Marsudi, SH.M.Pd

NIP: 19521125 198003 1 001



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jln. A. Yani Tromol Pos 1-Pabelan Kartasura Telp.(0271) 717417 Fax:715448 Surakarta 57102

---

**Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah**

Yang bertandatangan di bawah ini pembimbing skripsi / tugas akhir :

Nama : Drs. Saring Marsudi, SH, M.Pd

NIP : 19521125 198003 1 001

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi (tugas akhir) dari mahasiswa :

Nama : SITI NOOR KHUSNUL KHOTIMAH

NIM : A54E131012

Jurusan : PSKGJ PGSD

Judul Skripsi : PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR MELALUI

**METODE STAD BAGI SISWA KELAS III SDN JENGGOLO 03**

**KECAMATAN MARGOREJO KABUPATEN PATI TAHUN 2014/2015**

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat di setujui untuk di publikasikan

Demikian persetujuan di buat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 6 April 2015

Pembimbing

Drs. Saring Marsudi, SH, M.Pd

NIP 19521125 198003 1 001

## ABSTRAK

Siti Noor Khusnul Khotimah/A54E131012. **PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR MATEMATIKA MELALUI METODE STAD BAGI KELAS III SDN JENGGOLO 03 KECAMATAN MARGOREJO KABUPATEN PATI TAHUN 2014/2015** . Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Maret, 2015. Halaman besar 1-63.

Berdasarkan data awal di SDN Jenggolo 03 ditemukan berbagai masalah dalam pembelajaran Matematika khususnya materi Pecahan pada siswa kelas III antara lain kurangnya perasaan senang, kurangnya menyukai sesuatu dari pada yang lain, hasrat keingintahuan, menyukai tugas lebih berat, aktif dalam melaksanakan tugas, semangat bertanya. Hal tersebut menyebabkan kreativitas belajar siswa menjadi rendah. Penggunaan metode STAD merupakan alternatif solusi dalam menyelesaikan permasalahan dalam pembelajaran Matematika materi pecahan di kelas III.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kreativitas belajar Matematika materi pecahan melalui metode STAD pada siswa kelas III SDN Jenggolo 03 tahun 2014/2015. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan desain penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang terdiri dari 2 siklus. Siklus pertama dilakukan dua pertemuan dan siklus kedua dilakukan dua pertemuan. Penelitian ini dilakukan di SDN Jenggolo 03, dengan subjek penelitian siswa kelas III dengan jumlah 22 siswa, terdiri dari 14 siswa perempuan dan 8 siswa laki-laki dan objek penelitian ini adalah kreativitas belajar siswa dan metode STAD. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi (pengamatan), dokumentasi, dan catatan lapangan. Teknik analisis data yaitu deskriptif kualitatif.dengan cara pensekoran dan prosentase.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa ada peningkatan kreativitas belajar siswa kelas III SDN Jenggolo 03 setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan metode STAD, Peningkatan tersebut dapat dilihat dari tahap pra siklus, siklus I dan siklus II. Pada tahap pra siklus diketahui kreativitas belajar siswa rendah dengan prosentase 45%, Pada siklus I terdapat siswa sedikit meningkat dengan prosentase 55%, dan pada siklus II kreativitas belajar siswa sangat baik dengan prosentase 87%. Hal ini membuktikan adanya peningkatan kreativitas belajar siswa dengan menggunakan metode STAD.

Jadi dengan menggunakan metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar Matematika bagi siswa kelas III SDN Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati Tahun 2014/2015.

Kata Kunci : *peningkatan;kreativitas belajar Matematika; dan metode STAD.*

## ABSTRACT

Siti Noor Khusnul Khotimah / A54E131012. **MATHEMATICS LEARNING THROUGH CREATIVITY IMPROVED METHOD FOR CLASS III STAD SDN Jenggolo 03 SUB Margorejo PATI YEAR 2014/2015.** Thesis. The Faculty of Education, University of Muhammadiyah Surakarta. March, 2015. Big page 1-63.

Based on preliminary data on SDN Jenggolo 03 found various problems in learning Mathematics Fractions particular material in class III, among others, the lack of a sense of excitement, lack of like something from the other, the desire curiosity, like the heavier duty, active duty, the spirit asked. This causes the creativity of students learning to be low. The use of STAD method is an alternative solution to solve problems in mathematics teaching material fractions in class III.

This study aimed to describe the increase in creativity studying Maths fractions material through STAD method in class III SDN Jenggolo 03 year 2014/2015. This research is qualitative research and design research is a class act that consists of 2 cycles. The first two meetings of the cycle and the second cycle of two meetings. This research was conducted in SDN Jenggolo 03, with a third-grade students study subjects with the number of 22 students, consisting of 14 girls and 8 boys and the object of this study is the creativity of student learning and STAD method. Data collection techniques by means of interviews, observation (observation), documentation, and field notes. The data analysis technique that is descriptive and percentage kualitatif.dengan pensekoran way.

Based on the results of research and discussion, it can be concluded that there is an increase in the creativity of the third grade students of SDN Jenggolo 03 after following study using STAD, Improvement can be seen from the pre-stage cycle, the first cycle and cycle II. In the pre-stage cycle of creativity diketahui low student learning with a percentage of 45%, the first cycle there is a slight increase in the percentage of students 55%, and the second cycle students' learning creativity very well with the percentage of 87%. This proves the increasing creativity of student learning using STAD method.

So using STAD method can improve learning creativity Mathematics for Elementary School third grade students Jenggolo Margorejo Pati District 03 District of the Year 2014/2015.

**Keywords:** *improvement; Creativity Learning Mathematics; and STAD Method.*

## **PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR MATEMATIKA MELALUI METODE STAD BAGI SISWA KELAS III**

Siti Noor Khusnul Khotimah dan Drs. Saring Marsudi, S.H.M.Pd  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Siti noor-khusnul khotimah @ yahoo Co.id

### **1. PENDAHULUAN**

Dalam dunia pendidikan terutama di sekolah dasar dalam sebuah sistem yang saling berinteraksi secara fungsional yang memproses masukan siswa menjadi keluaran (kelulusan). Disini tampak jelas tanggung jawab dan tugas guru. Guru tidak hanya cukup mengetahui bahwa ilmu pengetahuan yang akan diajarkan kepada siswa saja, tetapi harus menguasai bahan pelajaran dan juga tujuan yang akan dicapai, penggunaan metode yang tepat, mengetahui cara-cara penggunaan alat peraga yang sesuai dengan bahan yang akan diajarkan dan mampu menciptakan kondisi positif selama proses belajar mengajar berlangsung.

Kreativitas belajar siswa dapat dilihat dalam setiap proses belajar. Kreativitas sering dihubungkan dengan kecerdasan. Siswa yang tingkat kecerdasannya (IQ) tinggi berbeda-beda kreativitasnya dan siswa yang kreativitasnya tinggi berbeda-beda kecerdasannya. F. Dennis menyatakan bahwa siswa-siswi SD sampai PT, sekolah hanya mengejar status, mereka lebih mementingkan nilai, bukannya prestasi. Siswa-siswi mengejar nilai dengan cara mudah nyontek, nyogok, atau belajar model fotocopy; dengan kata lain kreatif mereka memang rendah (*Pelita*, 26 Maret 1984: hal.V).

Rendahnya kreativitas belajar siswa Sekolah Dasar dalam pembelajaran terutama dalam mata pelajaran Matematika disebabkan antara lain karena materi yang padat, rendahnya minat belajar siswa dan sumber belajar yang terbatas. Hal ini dapat dilihat dari hasil rata-rata nilai

ulangan akhir dari siswa kelas III SDN Jenggolo 03 Tahun 2014/2015 untuk pelajaran Matematika pada materi pecahan hanya 5,0 , sedangkan KKM yang harus dicapai 62. Dari 22 siswa yang mengikuti ulangan hanya 10 siswa yang mendapatkan nilai diatas KKM, sedangkan 12 siswa yang lain masih berada dibawah KKM. Dengan demikian prosentase siswa diatas KKM hanya 45 %.

Dengan menggunakan metode STAD ( *Student Team Achievement Devision* ) merupakan salah satu metode yang dapat digunakan untuk belajar matematika. Dengan menggunakan metode STAD ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas III SDN Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati sesuai dengan yang diharapkan.

## **2.METODE PENELITIAN**

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilakukan oleh peneliti secara langsung. Penelitian ini dilakukan dengan 2 siklus, yaitu siklus I dan Siklus II. Setiap siklus terdiri dari dua pertemuan masing-masing alokasi waktu 2 jam pelajaran (70 menit). Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan 2 siklus, Siklus I belum menggunakan metode STAD, sedangkan pada Siklus II sudah menggunakan metode STAD.

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas III SDN Jenggolo 03 Kabupaten Pati Tahun 2014/2015 yang berjumlah 22 siswa terdiri dari 8 putra dan 14 putri. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas III SDN Jenggolo 03.

Alur penelitian terdiri dari tiga tahap, yaitu: Tahap Persiapan/ kondisi awal dimana penelitian belum menggunakan STAD, tahap Pelaksanaan/ Tindakan dimana penelitian sudah menggunakan metode STAD yang berorientasi kreativitas belajar Matematika pada pokok pecahan. Pembelajaran dengan menggunakan metode ini, siswa diminta membentuk 4-5 kelompok dan melakukan latihan berdasarkan soal-soal yang diberikan oleh peneliti.



Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk pengumpulan data tersebut adalah : metode observasi yang bertujuan untuk memperoleh pemahaman tentang proses-proses pendidikan yang tersembunyi (Oemar Hamalik 2001:152), metode tes digunakan untuk membandingkan prestasi belajar dengan siswa yang lainnya, metode wawancara digunakan untuk memperoleh informasi dan tentang kondisi yang diperoleh dari observasi, dan metode dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang peningkatan kreativitas belajar Matematika.

Analisis data ini menggunakan analisis model interaktif. Menurut Milles, M.B dan Hunerman, A.M (1984) yaitu melalui tiga tahap meliputi : reduksi data, paparan data dan penarikan kesimpulan.

Keabsahan data yang digunakan untuk memeriksa validitas data yaitu dengan validitas data sumber dan data triangulasi data. Untuk menjamin validitas data dan pertanggungjawaban yang dapat dijadikan dasar yang kuat untuk menarik kesimpulan, maka yang digunakan untuk memeriksa validitas data yaitu dengan validitas sumber dan triangulasi waktu.

1. Triangulasi sumber merupakan teknik pengumpulan data yang sejenis dari berbagai sumber data yang berbeda. Maksudnya data tersebut dilakukan ricek kebenarannya dari sumber lain yang dianggap paham dengan data.
2. Triangulasi waktu artinya data tersebut dicek pada respondent pertama pada waktu yang berbeda. (Rubino R 2008:60).

### **3. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Penelitian dilakukan peneliti dengan bantuan dari guru kelas III SDN Jenggolo 03. Tujuannya adalah untuk meningkatkan kreativitas belajar Matematika pada siswa kelas III SDN Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati. Adapun rumusan masalahnya adalah Apakah penggunaan metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas III SDN

Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati tahun pelajaran 2014/2015?

Tindakan yang dilakukan selama penelitian adalah menggunakan metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa. Peningkatan kreativitas belajar siswa dapat dilihat dari beberapa indikator yaitu hasrat keingintahuan, menyukai tugas lebih berat, aktif dalam melaksanakan tugas, dan semangat bertanya. Data yang diperoleh untuk mengetahui ada tidaknya peningkatan kreativitas belajar siswa dalam pelajaran Matematika pada siswa kelas III SDN Jenggolo 03 dalam penelitian ini, dirinci dalam beberapa indikator yang diamati sebagai berikut :

1. Hasrat keingintahuan

Indikator ini diamati dari kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Data yang diperoleh sebelumnya adanya tindakan yang menunjukkan bahwa memiliki hasrat keingintahuan hanya 18 siswa (40% ). Pada tindakan kelas siklus I meningkat menjadi 12 siswa (55% ) dan pada siklus II menjadi 20 siswa (90%). Berdasarkan data tersebut dapat dikatakan bahwa terjadi peningkatan pada setiap tindakan yang dilakukan. Presentase indikator siswa memiliki hasrat keingintahuan meningkat sesuai dengan indikator pencapaian 80%, maka dapat disimpulkan siswa memiliki hasrat keingintahuan terjadi peningkatan.

Penelitian terdahulu dilakukan oleh Fera Ferlyna (2011/2012 ) dari 36%, siklus I 81% dan siklus II 84%.

2. Menyukai tugas lebih berat

Indikator ini diamati dari kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung dapat dilihat dari kemampuan siswa dalam mengerjakan tugas. Data yang diperoleh sebelum adanya tindakan menunjukkan menyukai tugas lebih berat 15 siswa ( 30% ). Pada siklus I meningkat menjadi 13 siswa ( 59% ) dan pada siklus II menjadi 18 siswa ( 82% ). Berdasarkan data tersebut dapat dikatakan bahwa terjadi peningkatan pada setiap tindakan yang dilakukan. Presentase indikator

menyukai tugas lebih berat meningkat dan sesuai dengan indikator pencapaian 80%.

Menyukai tugas lebih berat juga sejalan dengan Budi Suwiji (2012) meneliti tentang meningkatkan kreativitas belajar siswa melalui metode STAD dengan indikator menyukai tugas lebih berat dimulai dari siklus I 75% dan siklus II 90%.

### 3. Aktif dalam melaksanakan tugas

Indikator ini diamati dari cara siswa aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Data yang diperoleh sebelum tindakan menunjukkan 15 siswa ( 30% ). Pada siklus meningkat menjadi 11 siswa ( 50% ) dan pada siklus II menjadi 20 siswa ( 90% ). Berdasarkan data tersebut dapat dikatakan bahwa terjadi peningkatan pada setiap tindakan yang dilakukan. Presentase indikator aktif dalam melaksanakan tugas sesuai dengan indikator pencapaian siswa.

Penelitian terdahulu dilakukan oleh Putri Pramesti ( 2014 ) meneliti tentang aktif dalam melaksanakan tugas dengan indikator mulai dari siklus I 85% dan siklus II 90%.

### 4. Semangat bertanya

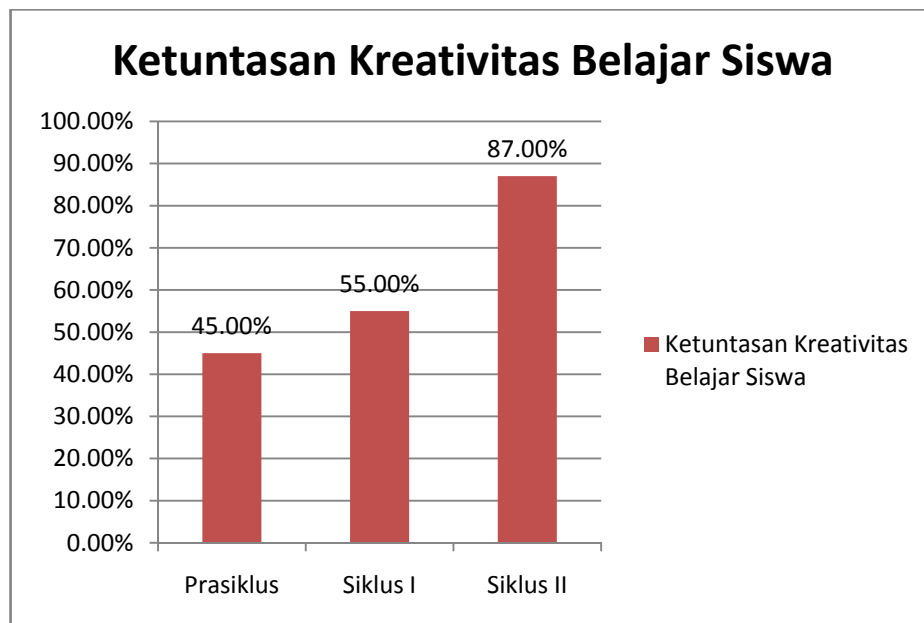
Indikator ini diamati dari siswa kemampuan siswa ketika guru memberikan penjelasan materi tentang pecahan. Data yang diperoleh sebelumnya adanya tindakan menunjukkan siswa semangat bertanya sebanyak 15 siswa ( 40% ). Pada siklus I meningkat menjadi 12 siswa (55%) dan pada siklus II meningkat menjadi 19 siswa(86% ). Berdasarkan data tersebut dapat dikatakan bahwa terjadi peningkatan pada setiap tindakan yang dilakukan. Presentase indikator siswa dalam semangat bertanya meningkat dan sesuai dengan indikator pencapaian 80%.

Penelitian terdahulu dilakukan oleh Putri Pramesti ( 2013 ) dengan menggunakan media gambar dan permainan kartu dengan indikator mampu membaca mulai dari siklus I 63% dan siklus 79%.

Hasil yang dicapai dari perbaikan siklus II ini sangat baik, hal ini terlihat dari hasil observasi kreativitas belajar siswa yang mengalami peningkatan menjadi 87%.

Tabel 1 Daftar Kreativitas Sebelum dan sesudah Tindakan

No	Daftar Siklus	Deskripsi Hasil
1	Pra Siklus	Skala penilaian menunjukkan kurangnya kreativitas belajar siswa dengan prosentase sebanyak 45%.
2	Siklus I	Skala penilaian menunjukkan sedikit peningkatan kreativitas belajar siswa dengan prosentase sebesar 55%.
3	Siklus III	Skala penilaian menunjukkan peningkatan yang baik kreativitas belajar siswa dengan prosentase 87%. Sehingga sudah memenuhi indikator pencapaian yaitu 80%.



Gambar 1 Diagram Peningkatan Per Siklus dalam Penelitian

Berdasarkan grafik diatas dapat dijelaskan bahwa dari pra siklus, siklus I dan siklus II terdapat peningkatan kreativitas belajar siswa sangat signifikan. Dari hipotesis penilitian terjawablah bahwa dengan menggunakan metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa. Dengan demikian indikator yang ingin dicapai telah terpenuhi yaitu 80%.

#### 4. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan pada siswa kelas III SD Negeri Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati Tahun 2014/2015 melalui metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam pelajaran Matematika. Dapat disimpulkan bahwa :

1. Penggunaan metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran Matematika pada siswa kelas III SD Negeri Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati Tahun 2014/2015, Penelitian ini

menghasilkan peningkatan kreativitas belajar siswa dari setiap siklusnya sebelum pembelajaran /pra siklus (45%), siklus I meningkat menjadi (55%) dan siklus II meningkat (87%).

2. Kreativitas belajar siswa yang meliputi beberapa indikator yaitu : (1) Hasrat keingin tahuan; (2)Menyukai tugas lebih berat; (3)Aktif dalam melaksanakan tugas; (4) Semngat bertanya.
3. Hipotesis yang dirumuskan “Melalui metode STAD dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran Matematika bagi siswa kelas III di SDN Jenggolo 03 Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati Tahun 2014/2015”, dapat diterima atau telah terbukti.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrida Lisa.2014. *Peningkatan Hasil Belajar IPS Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Learning Tipe STAD Siswa Kelas V MIN Kaliwungu Kudus*. Kudus
- Anna Craft,2000,*Membangun Kreativitas Anak*,London
- Ariyanto,2011.*Pembelajaran Aritmatika Sekolah Dasar*, Qinant,Solobaru.
- Cece Wijaya dan A. Tabrini Ruslan.1991.*Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Conny Semiawan,dkk,1984. *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*, Gramedia, Jakarta.
- David Canpbell,1993. *Mengembangkan Kreativitas Anak*, Pustaka Kaum Muda, Kanisius, Jakarta.
- Dr. Hadawi, MA. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*.Pustaka Setia, Bandung
- Endah Murniati. 2007. *Kesiapan Belajar Matematika di Sekolah Dasar*. Surabaya : Surabaya Intelectual Club.
- Fera Ferlyna.2012.*Peningkatan Hasil Belajar IPS Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Pada Siswa Kelas V SD Negeri 4 Tiparkidul Ajibarang Banyumas Tahun 2011/2012*. Banyumas.
- Hasan Langgulung,1991. *Kreativitas dan Pendidikan Islam; Analisis Psikologi dan Filsafat*, pustaka al-Husna, Jakarta.
- Herry, M. Amin. 2005. *Belajar Cepat Matematika*, Balai Pustaka Abadi, Sukoharjo.
- J.A.Batle and Robert L.Sanon.2001,*New Idea in Education*, Sanusi Huta Barat (pentari),*Gagasan Baru dalam Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta.
- J.J Hasibun,dan Moedjiono.1985.*Proses Belajar Mengajar*,PT Remaja Rosda Karya, Bandung .
- Joko Suwandi. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Surakarta.

- M. Ngalim Purwanto, 1987. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Masitoch, Nurul. Dkk. 2009. *Gemar Matematika Untuk SD dan MI Kelas III*, Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Moh. Uzer Usman. 1990. *Menjadi Guru Profesional*, PT. Rosda Karya, Bandung.
- Nana Sudjana. 1989. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, Sinar Baru, Bandung.
- Nirza Akhbar, 2012. *Efektifitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Pkn Pada Materi Pokok Sistem Aparat Pemerintahan Pusat Kelas IV MI Darul Ulum Wates Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran 2011/2012*. Semarang.
- Oemar Hamalik, 1991. *Pendidikan Guru Konsep dan Strategi*, CV. Mandar Maju, Bandung.
- Qinant. Koentjaraningrat. 1978. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Gramedia, Jakarta.
- Rubino Rubiyanto. 2011. *Strategi Penelitian Pembelajaran*. Surakarta: PSKGJ-UMS. Qinant.
- Sardiman AM. 2000, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhinya*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Sugiono. 2003. *Statistik Untuk Penelitian*, Alfabeta, Bandung.
- Sukidin, dkk. 2007. *Manajemen Tindakan Kelas*. Percetakan Insan Cendekia.